

**USA
SPECIAL**

STEVEN SAILER – FÖRSTA EUROPÉ PÅ PALLEN I USA



Av CD-radion ser man bara skivslitsen, funktionerna styrs från rattspakar och displayen sitter bredvid hastighetsmätaren. I rattcentrum den panel som (via släppringar!) styr EPX-processorn bak till i bilen.

2:a i USA – vilken seger!

Steven Sailer från Österrike tog sin bi över Atlanten för att tävla mot jänkarna. Ljudsystemet är det sjätte han byggt i sin Golf, så han borde veta vad han gör. Det tyckte domarna också, och när SPL-momentet räknades in, blev Steven 2:a i Pro 600+. Det är världsklass!



□ Trots förnamnet är Steven Sailer österrikare. Han driver en egen butik med namnet Exclusive Car Audio i Österrike, och har jobbat med bilstereo i tio år. Tävlingsbilen är en VW Golf II, och ljudsystemet är det sjätte i samma bil. Steven vet alltså ganska väl hur man får bra ljud i en Golf. Bakom sig har han en förstaplats i österrikiska finalen och en tredjeplats på Europafinalen i England. Runt 1.500 timmar har installationen i Golfen tagit, och trots ganska mycket komponenter, är principen för själva ljudsystemet enkel: fram spelar ett par Dynaudio-diskanter plus 8-tummare i klickpanel, och bak sitter två 12-basar – det är alla högtalare.

Däremot kan systemet inte betraktas som enkelt när det gäller intallationen; det sitter mycket tekniska klurigheter och motorstyrningar i den här Golfen.

Steven Sailer tar emot IASCA-pokalen med österrikiska flaggan i hand. Han blev 2:a och 3:a i sin klass – Pro 600+ – med sin Golf II, som nu har sitt sjätte ljudsystem.

Anläggningen består av en CD-spelare från Alpine, nämligen den gamla kultmaskinen 7909. Den har monterats i ordinarie radiouttag, men det enda man ser är en smal slits för laddning av skivorna. Displayen till Alpinespelaren sitter i förarens siktfält, på den plats bredvid hastighetsmätaren där varvräknaren förut satt. Alla funktioner på CD-radion styrs via mikrobrytare placerade på reglagespakarna invid ratten. Signalen från CD:n går till en Rockford Fosgate EPX2, som sitter till vänster i bagageutrymmet,



dold bakom en motorstyrd lucka. I EPX-en, som har Rockford-vargen som motivläck, omfattar både EQ och förförstärkare. Den styrs framifrån via en kontrollpanel (R-DAT), som

Ett mycket snyggt bygge, med motorstyrda luckor till EPX (l.v) och filtersockeln (l.h). Basarna sitter i en golvlåda som är av membrantyp och portad basreflex-samtidigt! (Se texten.) Slutstegen (och kondensatorer) är prydligt infällda i bakre ryggstödet.



monterad i centrum av Golf-ratten. Signalerna överförs med den originalkabel av telefontyp som hör till EPX:en. För att det ska fungera, har Steven tillverkat egna släpplingskontakter på rattstängan.

Från EPX-lådan går signalen till Rockfords delningsfilter 3x, och därifrån till ett Rockford Power 250x2, som driver diskanterna och ett likadant som driver 8-tummarna. Vardera av dessa steg lämnar 2x125 W i 4 ohm och bör enkelt räckas för att ge gott om dynamik till fram-systemet. De två 12-tumsbasarna är 8-ohmiga och är kopplade parallellt med varandra för att drivas av två Rockford Power 250m, som är monosteg. Dessa är kopplade tillsammans mot basarna, eftersom de är gjorda så att de kan bryggkopplas tillsammans mot en gemensam last (dvs högtalare).

Basementen är monterade i det förhöjda lastgolvet i bagageutrymmet, och där under finns låda gjuten i glasfiber. Lådan är unik: locket som normalt täcker basarna, täpper även till de två 4-tums Aeroportarna, och eftersom det också finns membran i locket och två stora rör mynnar ut från baslådan under bilen, blir resultatet att basarna sitter i en låda av membrantyp. Den konstruktionen använder Steven när han eftersträvar ljudkvalitet. (SoundQ i IASCA.) Men inför SPL-mätningen tar han bort locket över basarna och portarna samtidigt som han täpper till öppningarna under bilen med speciella lock. Vips har lådan blivit portad, och för att anpassa frekvensgången byter Steven några små kretskort bakom luckan till höger i bagageutrymmet. För att underlätta ändringen har Steven lött nya insticksfästen för de filterkort (X-cards) som normalt sitter inuti slutstegen.

I kickenpanelen där fram-systemet sitter, har en del plåt kapats för att ge mer luft bakom högtalarna. Den nya volymen har sedan skapats genom att han svetsat till plåt längst ner i hjulhusen.

När kicken skulle kläs, lade Steven in helt ny matta i hela bilen. Dessutom har karossen genomgått omfattande ljuddämpning. Enny instrument köptes på skroten och kläddes om med samma vinyl som i hela bilen i övrigt.

Slutstegen är monterade i bakre ryggstödet utrym, tillsammans med fyra jättekondingar, också från Rockford. Dekorpanelen runt stegen har Steven tillverkat i glasfiber och klätt med vinyl. Ett annat annat byggande, är det som ser ut



Framhögtalarna är en 8-tummare och en diskant i en liten låda inbyggd i golvet på varje sida. Fabrikat Dynaudio från Danmark.

